

# Заполярный Вестник

www.norilsk-zv.ru

**“Гостинки”  
нуждаются в обновлении**

стр. 2

**Интерактив  
по охране труда**

стр. 3

**Контрасты  
времени**

стр. 3

**К 25-летию  
аварии в Чернобыле**

стр. 4

НОРИЛЬСКИЙ НИКЕЛЬ

**КОРОТКО О ГЛАВНОМ**

**Онлайн-разговор**

Вчера в рамках видеоконференции “Открытый разговор бизнеса и власти” краевые чиновники в режиме реального времени ответили на вопросы предпринимателей со всего края.

В частности, норильские бизнесмены интересовались, будут ли они задействованы в четырехстороннем соглашении, подписанном в октябре прошлого года. Краевые чиновники сделали акцент на том, что в рамках соглашения планируется не только переселение на материк, но и улучшение условий проживания в Норильске: строительство детских садов, реконструкция стадиона “Заполярник”, различные работы по приведению в порядок жилфонда и так далее. Естественно, что здесь большая надежда именно на представителей малого и среднего бизнеса.

Кроме вопросов, заданных в рамках видеоконференции, каждый желающий мог оставить вопрос или предложение на странице единого краевого портала: <http://www.krskstate.ru/online>. По словам организаторов, в течение месяца на все заданные вопросы будут подготовлены ответы.

**Достоинно  
применения**

**Ачинск готов перенять опыт Норильска в области дошкольного образования.**

В рамках межмуниципального соглашения о социально-экономическом сотрудничестве с Норильском представители администрации Ачинска, побывавшие в заполярном городе, заинтересовались инновационным опытом норильчан по снижению очередей в дошкольные образовательные учреждения. “В Ачинске системно работают над снижением очередей в детские сады. И нам был интересен опыт решения этой проблемы в Норильске, – сказала начальник управления образования администрации Ачинска Елена Стрельцова. – Мы увидели, как при минимальных затратах можно создать новые места для дошколят: открыть на базе школ подготовительные группы для шестилеток, высвободив таким образом места в садах для ребятшек от трех до пяти лет”.

Сегодня в Ачинске рассматривают возможность применения норильского опыта.

**И выберут  
лучших**

**Завтра в Норильске подведут итоги регионального фестиваля “Студенческая весна в Норильске – 2011”.**

В юбилейном, десятом по счету региональном фестивале студенческого творчества “Студенческая весна в Норильске – 2011” принимают участие учащиеся десяти учебных заведений. Традиционный конкурс проходит по четырем направлениям: музыкальный, интеллектуальная игра, журналистика и фотография, танцевальный конкурс. Победителям, призерам и участникам фестиваля вручат дипломы конкурса, благодарственные письма, сертификаты и памятные подарки. Торжественный вечер пройдет в Городском центре культуры. Начало мероприятия в 18.00.

**Зазвонят голоса**

**В субботу в городском Концертном зале откроется фестиваль-конкурс хоровых коллективов и солистов “Звени, Заполярье!”.**

Обычно этот песенный праздник проходил в Норильске в феврале, но нынче из-за эпидемии гриппа его пришлось перенести на апрель. Что не сказалось на количестве участников фестиваля – более трехсот детей. В музыкальном конкурсе выступят 17 солистов, семь ансамблей и 10 хоровых коллективов детских школ искусств, норильской музыкальной школы, колледжа искусств и центра внешкольной работы. Фестиваль продлится два дня, 16-го и 17 апреля.



NordStar стал доступнее

**ХОРОШАЯ НОВОСТЬ**

## Теперь в контакте

Авиакомпания NordStar открыла собственный контактный центр.

Со вчерашнего дня пассажиры могут получить по телефону любую информацию об авиакомпании, расписании рейсов, тарифах, специальных акциях и программах. Номер контактного центра NordStar 8-800-700-80-07. Звонок из России бесплатный.

Операторы контактного центра также подберут для пассажира наиболее удобный маршрут и выгодный тариф, проконсультируют о процессе покупки и оплаты билета. Помимо получения справочной информации пассажиры смогут поделиться своими впечатлениями об

уровне сервиса и качестве предоставляемых на борту услуг, оставить отзыв о работе сотрудников компании и сделать предложения по улучшению качества обслуживания.

Как рассказала “ЗВ” руководитель PR-отдела NordStar Ирина Воробьева, кроме работы контактного центра в ближайшее время для удобства авиапассажиров заработает интернет-сайт авиакомпании. Это позволит более тесно сотрудничать авиаперевозчику с его клиентами. Сейчас интернет-ресурс проходит тестирование.



Авраамий Завенягин обладал способностью создавать уникальные предприятия с нуля

**ДАТА**

## Наше все

Сегодня исполняется 110 лет со дня рождения легендарного Авраамия Павловича Завенягина. Половину этого срока его прах покоится в Кремлевской стене, но все это время личность Завенягина продолжает привлекать внимание историков, писателей, журналистов.

Ежегодно 14 апреля на малой родине Авраамия Павловича, в Узловой, отмечают день его рождения. Эта традиция не прерывалась и во времена пересмотра роли советских руководителей и их заслуг. Одна из центральных улиц и сквер в районе названы именем Завенягина, а в школе – правопреимнице той, где Авраамий Павлович учился, ежегодно вручается премия его имени.

Сегодня в Узловой и Туле пройдут торжественные мероприятия, посвященные 110-летию со дня рождения Завенягина.

В Норильске в этот день в 11 часов коллективы предприятий “Норильского никеля” почтят память легендарного директора минутой молчания.

Продолжение на 2-й странице ▶

**ПОДРОБНОСТИ**

## Регистрация упростится

Изменения в правилах регистрации автотранспортных средств, начавшие действовать с 3 апреля 2011 года, существенно упростят жизнь водителей. Об этом сообщили сотрудники регистрационно-экзаменационного отделения городской Госавтоинспекции и отделения технического надзора.

Сергей МОГЛОВЕЦ

– Одно из главных нововведений заключается в том, что теперь владелец автотранспортного средства может продать его, не снимая с учета, – рассказал старший государственный инспектор норильского ОГИБДД Игорь Шеврев. – Таким образом, процедура перерегистрации сокращается вдвое. Перерегистрировать автомобиль на себя новый владелец сможет, предъявив в ГИБДД договор купли-продажи. Причем новый собственник может выбрать: оставить на автомобиле прежние номерные знаки или перерегистрировать транспортное средство с получением новых знаков.

Продолжение на 2-й странице ▶

**СОЦИАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА**

## И евроремонт, и банкомат из “Европы”

В бытовом корпусе Норильской обогатительной фабрики по просьбе работников установлен банкомат Росбанка.

Татьяна РЫЧКОВА

Рабочий день в разгаре, поэтому участников открытия немного. Сверху по лестнице на первый этаж бытового корпуса спускается директор НОФ Юрий Салайкин.

– Ну что, запускаем? Устраиваем праздник для народа? – спрашивает у директора руководитель приемной по производственным и социальным вопросам производственного объединения обогатительных фабрик Владимир Белозеров. И, подойдя к окну (иначе мобильник в этих местах берет плохо), звонит в Росбанк: – Включите, пожалуйста, банкомат на НОФ.

На экране банкомата сначала появляется красная, не любимая пользователями табличка, затем голубая. Как мечта. И она сбылась. Первый клиент – начальник участка хозяйственного обеспечения Ирина Третьяк снимает с карточки деньги.

– Очень нам его не хватало... Теперь думать не надо, где деньги снять... – радуется народ.

– Вопрос об установке на НОФ банкомата прозвучал на встрече трудового коллектива с директором Заполярного филиала Евгением Муравьевым, – излагает предысторию события Владимир Белозеров. – В течение месяца он был решен, и последнюю неделю мы занимались чисто техническими дета-

лями: установкой и перевозкой. Банкомат перевезли из клуба “Европа”, других свободных у Росбанка не было. Вопрос решил директор ЗФ.

На Талнахской обогатительной фабрике банкомат установлен давно, его длительное отсутствие на Норильской обогатительной объясняется долгим ремонтом бытового корпуса. Он длился пять лет.

– Ремонт нас и сдерживал, – говорит директор НОФ Юрий Салайкин. – Последний этап

– первый-второй этажи – мы завершили в прошлом году, от этого и зависела установка банкомата. Его размещение удобно в этом бытовом корпусе, потому что основной поток людей проходит здесь. Большинство работников фабрики и подрядных организаций раздвигаются здесь, в АБК.

Теперь в бытовом корпусе НОФ и евроремонт, и банкомат из “Европы”.

– Главное, чтобы не “заглох”, карточки возвращал, что-

бы распечатки давал и деньги не просчитывал. Хорошо, чтобы деньги не минусовал, а плюсовал, – дает банкомату шуточные рекомендации инструктор по спорту Светлана Витихина и заключает: – Раньше ездишь по городу в день зарплаты и не знаешь, где повезет: то очередь, то деньги заканчиваются. Думаю, у нас в основном работники предприятия будут этим банкоматом пользоваться, посторонние не должны, мы далеко. Теперь после работы никуда бежать не надо будет. Такое доброе дело.



Теперь после работы искать деньги не надо

Денис КОЖЕВНИКОВ

**КОНКУРСЫ**

## Завтра будут новые дороги

Удивительные весенние каникулы провели в Праге 14 юных норильчан – победители детского корпоративного конкурса “Дорога в завтра”.

Вера КАЛАБЕКОВА

За неделю, что ребята провели в одном из самых красивых городов Европы, они увидели много интересного – познакомились с красивейшими местами Праги, попробовали вкусности в музее шоколада, изучили знаменитый Пражский зоопарк и съездили в сказочные Карловы Вары, катались на теплоходе и на паровозике. И везде норильским детям сопутствовала прекрасная солнечная погода. Запоминающимся событием стало посещение Пражской академии изобразительных искусств и час творчества в мастерской чешского художника. А самое главное, что за эту неделю ребята очень сдружились. И нам кажется, что дружба, начавшаяся в таком чудесном месте, как Злата Прага, продлится долгие годы.

Темой нынешней “Дороги”, которую компания “Норильский никель” провела уже в 11-й раз, стал “Город мастеров”. Дети, живущие в городах, где работают предприятия “Норильска”, и много знающие о производстве от своих пап и мам, к заданию подошли творчески. Как отметило авторитетное жюри конкурса, практически все ребята с задачей справились. А ведь это так непросто – выразить в творчестве производственную тематику, подчеркнул член жюри – народный художник России аниматор Сергей Алимов.

Самые интересные подробности о поездке в Прагу, которую “Норильский никель” подарил победителям конкурса, и впечатления ребят читайте в ближайших номерах “Заполярного вестника”.



Прага подарила чудесные впечатления

**Курс акций**  
ОАО “ГМК “Норильский никель” – 7640 рублей.  
ОАО “Полюс Золото” – 1646 рублей.

**ЕСТЬ НОВОСТИ?**

**Звоните! 46-59-00**  
**Пишите! vesti@nrd.ru**

# События Мнения

## ДАТА

### Наше все

В прошлом году на телеканале "Культура" показали фильм "Атомный нарком" из серии "Генералы в штатском". Автор проекта Лев Николаев включил Завенягина в десятку гениальных ученых, изобретателей, организаторов и руководителей 1930–1960-х годов, повлиявших на ход истории.

#### Валентина ВАЧАЕВА

Чуть раньше Евгений Киселев в программе "Наше все" о выдающихся людях России за последние сто лет, рассказывая в алфавитном порядке о трех персонах на каждую букву, на "З" выбрал Завенягина. (Интернет проголосовал за Зоенку, а народ в прямом эфире – за Зорге.)

Одной из последних книг журналиста и писателя Анатолия Львова стал фолант "Авраамий Завенягин" из серии "Личность и время", написанный в соавторстве с дочерью Завенягина, Евгенией. Кстати, Анатолий Львовия сыграна и в "Атомном наркоте", вышедшем в эфир уже после его смерти.

#### Легендарная личность

Так сложилось, что автор из Норильска и стал главным биографом Завенягина, досконально изучившим не только норильскую трелетку министра атомной промышленности, но и все, что было до и после. Да и большую часть завенягинской биографии составляет написанное авторами с норильской биографией. Не обошли вниманием это имя Солженицын, Сахаров, Ранин, Разгон и другие, менее известные литераторы. Причем в "Архипелаге ГУЛАГ" Александр Исаевич ставит под сомнение определение "легендарный строитель Норильска".

"Да уж не сам ли он и камни крал? Легендарный вертухай, то верней..." Из перечня известных эту оценку поддержал только Лев Разгон, но ни Солженицын, ни Разгон с Завенягиным не пересекались. Под его началом работал Андрей Сахаров, написавший в своих воспоминаниях, что Генлен, или Авраамий, как за глаза называли Завенягина, был "несомненно, человек большого ума – и вполне сталинских убеждений... В его отношении к некоторым людям (потом – ко мне) появилась неожиданная в человеке с такой биографией мягкость".

Другой именитый ученый, генетик Николай Тимофеев-Ресовский, по свидетельству Даниила Ранина, считал Завенягина не только умницей, но и прекрасным, непосредственным и хорошим человеком. И это совсем не потому, что заместителем наркома внутренних дел вытаскил его из ла-

гера. Зубр, избежавший благодаря Завенягину судьбы Вавилова, был человеком без примеси каких-либо хитростей или личных соображений. Завенягин ценил таких людей, да и сам был своего рода Зубром.

Он отстоял и оставил в науке не только Тимофеева-Ресовского и своего учителя, бывшего ректора Горной академии Ивана Губкина, но и будущего академика Александра Баева, одного из основоположников молекулярной биологии и геной инженерии СССР, и многих других своих современников, благодаря его вмешательству не ставших лагерной пылью.

С Баевым они были почти ровесниками и познакомились в Норильске, куда доктора привезли из Солдов в 1939-м. Начальник строительного комбината перевел его с общих работ в больницу для вольнонаемных заведующим терапевтическим отделением. После досрочного освобождения в 1944-м из-за пятилетнего поражения в правах Баева нельзя было выехать из Норильска, но он получил такое разрешение, хотя и не избежал волны повторных арестов 1949-го. Жена будущего академика, с которой они встретились в Норильске, рассказала Завенягину, уже заместителем Берия, и попросила помочь. Спасти от ареста ученого тот не мог, но пообещал отправить его на поселение в Красноярский край. После смерти Сталина Баев вернулся в Москву и многое сделал для науки, прожив до 90 лет.

#### Появление Надежды

Его заступнику судьба отмерила не очень долгую жизнь, в которой Норильск был на особом положении. И это не преувеличение. Начальником строительства Норильского комбината бывшего первого заместителя наркома тяжелой промышленности, бывшего начальника Магнитки и металлургического завода в Каменском Днепропетровской области, директора Ленинградского института по проектированию металлургических заводов и Московского института стали назначили в апреле 1938-го. В конце месяца Авраамий Павлович уже был в Норильске. О том, что может повторить судьбу своего предшественника, обвиненного во вредительстве, опальный Завенягин не мог не знать,



В годы войны Завенягин продолжал курировать Норильск

но сумел переломить ситуацию, заложив за три года основы еще одного металлургического гиганта. При этом Завенягин по-прежнему позволял себе плыть против течения.

По свидетельству очевидцев, с его приездом Норильстрой приобрел второе дыхание. В первые же дни новый начальник распорядился организовать проектный отдел и опытный металлургический завод. В Москве он озабочен был с тем, как идут дела с проектированием Большого металлургического (никелевого) завода в ленинградском СНОПЕ (сейчас Гипроникель). Убедившись, что работы ведутся медленно и неуверенно, он предложил свой вариант поэтапного строительства металлургического завода в условиях Крайнего Севера от временного ОМЦ до современного БМЗ.

В самом начале Авраамий Павлович как-то поинтересовался, кто назвал железнодорожную станцию Шеей, предложил заменить Шею Надеждой, так как поблизости находилось плато с таким названием. Осенью 1938-го почти все станции были переименованы приказом начальника строительства.

#### И снова с нуля

Последняя завенягинская жизнь в Норильске стала первой, когда без перебоев действовала железная дорога. В феврале начался монтаж металлоконструкций БМЗ. В марте на опытной обогатительной фабрике провели испытания селективной флотации, предстояла проверка нового метода в промышленном масштабе. (Первая промышленная плавка будущего НГМК состоялась еще весной 1939-го.) Основные сооружения комбината – ТЭЦ, БМЗ, рудник открыты работ "Угольный ручей" – дали энергию, руду, металл уже в курс Завенягина. Но и потом он был в курсе всего происходящего в Норильске,

от обязанностей начальника строительства Норильского комбината и лагеря НКВД Берия. Собственно атомным министром Авраамий Павлович стал незадолго до смерти, в 1955-м. Десятью годами раньше, в конце 1945-го, заместителем наркома НКВД поручили организацию Первого главного управления по атомной промышленности при Совнаркоме СССР. Это было новое дело не только для Завенягина, но и для страны. И снова все с нуля. Завенягин помог Курчатову строить экспериментальный атомный реактор, закладывал первый комбинат в Кыштыме по производству оружейного плутония и обеспечивал разработку атомных и водородных бомб. Как и Курчатов, Завенягин обучился во время ликвидации аварии на промышленном атомном реакторе.

По определению близких, Авраамий Павлович, как государственный деятель, был человеком своего времени и идейные соображения были для него очень важны. Он был идейным смолдоу и, возможно, немного фанатиком в хорошем смысле этого слова. Но еще он был человеком чести, не способным на закулисные интриги. В его характере читались и принципиальность и чувство собственного достоинства.

#### Справка "ЗВ"

**14.04.1901** – родился на станции Узловая Тульской губернии.  
**1923–1930** – учеба в Горной академии (Москва) на металлургическом отделении.  
**1930** – назначен директором института стали. В том же году срочно переведен в народный комиссариат РКИ СССР.  
**1931** – директор Государственного института по проектированию металлургических заводов (Гипромез), Ленинград.  
**1932** – замначальника главного управления металлургической промышленности ВСНХ СССР.  
**1932–08.1933** – директор металлургического завода им. Дзержинского в г. Каменском Днепропетровской обл. Здесь установлен рекорд страны по выплавке чугуна. Коллективу – премия наркомата, директору – автомобиль "Паккард".  
**09.1933 – 1937** – директор металлургического комбината в Магнитогорске.  
**02.1937** – спас от репрессии И.М.Губкина, академика, бывшего ректора Горной академии.  
**03.1937** – первый заместитель народного комиссара тяжелой промышленности.  
**08.04.1938** – приказ о назначении начальником Норильстроя.  
**28.04.1938** – прибыл в Норильск.  
**03.1939** – присутствовал на XVIII съезде ВКП(б). Из Норильска прислана телеграмма съезду о первых тоннах черного никеля.  
**05.04.1939** – на приеме у Сталина поддержан комплексный перспективный план социально-экономического развития комбината. Принято Постановление о форсированном развитии Норильского комбината.  
**08.04.1941** – назначен заместителем народного комиссара внутренних дел.  
**1943** – награжден орденом Ленина.  
**29.10.1949** – присвоено звание Героя Соцтруда.  
**1953–1955** – заместитель министра среднего машиностроения.  
**01.1954** – награжден второй Золотой медалью "Серп и молот" с вручением ордена Ленина.  
**1955–1956** – заместитель председателя Совета министров СССР, министр среднего машиностроения.  
**31.12.1956** – Авраамий Павлович Завенягин умер.  
**25.02.1957** – Норильскому комбинату присвоено имя А.П.Завенягина.  
**12.04.1984** – спущен на воду ледокол "Авраамий Завенягин".

## ЭТО ГОРОД НАШ С ТОБОЮ

### Продлить жизнь "гостинок"

Сохранение домов гостиничного типа в пригодном для проживания состоянии обсуждалось на выездном совещании в Кайеркане.

#### Лариса МИХАЙЛОВА

В этом районе особенно сложная ситуация. Известно, что кайерканские "гостинок" активно строились в конце семидесятых – начале восьмидесятых годов и предназначались в первую очередь для расселения участников ударной комсомольской стройки Надеждинского металлургического завода, а затем и молодых тружеников НМЗ.

#### Попробуют на тестовых панелях

Срок службы домов из газозолобетонных панелей, каковыми являются здания гостиничного типа, ограничена техническими характеристиками материала. Как отметили участники выездного совещания, которое глава администрации Норильска Алексей Ружников провел со специалистами управления капитальных ремонтов и строительства, жилфонда и представителями управляющей компании ООО "НЖЭК", восстановить подобные строения нельзя. Но можно постараться продлить срок их эксплуатации.

На данный момент из-за особенностей климата и ландшафта фронтальные стороны многих зданий находятся в очень плохом состоянии. Прежде всего это касается Кайеркана. В районе расположено десять домов гостиничного типа, в которых проживают более четырех тысяч человек. Всех их переселить одновременно невозможно, потому что

в Большом Норильске количество жилья ограничено.

Как вариант, для решения проблемы предложено опробовать современные стройматериалы, способные придать панелям дополнительную прочность и замедлить процесс разрушения фасадов. По предварительной договоренности представители управляющей компании ООО "НЖЭК" доставят в Норильск экспериментальную партию материала и обработают им несколько "тестовых" панелей. Если новые материалы себя оправдают, вопрос продления жизни "гостинок" будет рассматриваться в рамках городского бюджета, сказал Алексей Ружников.

#### Пристройка

Участники выездного совещания обсудили также предстоящую реконструкцию кайерканского автовокзала. К концу августа к одной из частей периметра здания пристроят остановочный павильон. Его проект был разработан после обращения жителей района к властям города.

Подрядчик на объекте уже определен. Стоимость заключенного контракта – 4,5 миллиона рублей. Для того чтобы пристройка стала не только функциональным дополнением, но и эстетически завершенным проектом, предложено рассмотреть возможность окраски всего фасада здания. Вопрос финансирования проекта будет вынесен на обсуждение депутатов Норильского городского совета.



Лариса МИХАЙЛОВА

По просьбе кайерканцев автовокзал реконструируют

## ПОДРОБНОСТИ

### Регистрация упростится

«Начало на 1-й странице»

При перегоне автомобиля в другой регион с целью продолжить его эксплуатацию на новом месте владельцу транспортного средства также не понадобится снимать машину с учета по прежнему месту регистрации. Владельцу автомобиля будет достаточно прийти в местное регистрационное подразделение ГИБДД и поставить машину на учет по своему новому адресу. С предыдущего места учета она будет снята автоматически по уведомлению, которое направляет инспектор ГИБДД. При этом государственные регистрационные знаки и регистрационные документы, выданные по прежнему месту регистрации, сдаются в регистрационное подразделение по новому месту жительства и утилизируются в установленном порядке.

По новым правилам, не подлежат продлению транзитные номера. Если необходимо продлить их действие возникает, собственник должен обратиться в подразделение ГИБДД и получить новые транзитные номера. Срок их действия остался прежним – 20 дней.

Начальник отделения технического надзора норильского ОГИБДД Михаил Рязанцев рассказал о значительном упрощении прохождения технического осмотра при смене собственника транспортного средства:

– Раньше при смене собственника новому владельцу автомобиля приходилось проходить техосмотр в течение тридцати суток после получения новых номеров. Теперь предусмотрена выдача дубликата талона обязательного периодического технического осмотра, если срок его действия на момент продажи еще не истек. Достаточно подать такое заявление вместе с заявлением о смене собственника и оплатить госпошлину за новый талон.

Если же новый собственник решит оставить прежние номерные знаки, то необходимости менять талон вовсе не возникает.

Коснулись законодатели и экологической составляющей дорожного движения. Теперь в документах на новые автомобили будет проставляться экологический класс данного транспортного средства. По аналогии с европейской дифференциацией двигателей – "Евро-3", "Евро-4".

– Видимо, в дальнейшем будут проставляться определенные налоговые коэффициенты, связанные с экологичностью автомобиля, – сказал Михаил Рязанцев. – Это послужит побудительным мотивом для автолюбителей приобретать машины с наименьшими показателями по вредным выбросам в атмосферу. Все идет к тому, чтобы транспорт был более экологичен. В этом направлении идет весь мир, и Россия не исключение.



При перепродаже автомобиля можно оставить старые знаки

Еще одно нововведение. Теперь при проведении регистрационных действий номер двигателя автомобиля не будет сверяться, так как данные модели и номера двигателя исключены из регистрационных документов, заявлений и запросов.

– С 3 апреля мы выдаем свидетельства о регистрации, в которых графа "Модель и номер двигателя" отсутствует. Оставлена только графа "Мощность двигателя". Инспектор при проверке автомобиля смотрит номера VIN, кузова, шасси. Номер двигателя теперь не сверяется.

На вопросы журналистов, почему в городе так много автомобилей, выходящих не презентабельно как снаружи, так и внутри, и не несут ли они угрозу безопасности, Михаил Рязанцев ответил:

– На момент прохождения технического осмотра все автомобили были в хорошем состоянии. У нас имеется фотобазы на все автомобили, проходившие в Норильске техосмотр. До своего нынешнего состояния некоторые автомобили были доведены в процессе эксплуатации.

Сейчас в Норильске ежегодно ввозится порядка полутора тысяч в основном поддержанных легковых автомобилей.

– Большое количество легковых автомобилей, ввозимых в Норильский край, используются как такси и эксплуатируются неадекватно, зачастую в три смены, – сказал Михаил Рязанцев. – Но такси они по сути не являются. Их владельцы заключили соглашения с фирмами, оказывающими посреднические, так называемые диспетчерские услуги. Как правило, человек, принимающий вызов по телефону, ничего не знает ни о техническом состоянии транспортного средства, ни о состоянии здоровья или о квалификации самого водителя. Сейчас на рассмотрении в Государственной Думе находится документ об ужесточении контроля над коммерческими перевозчиками, в том числе над водителями такси. За незаконное использование транспортного средства под такси будет предусмотрено жесткое наказание.

Сергей МОГЛОВЕЦ

## ОБЩЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС

### Доверительное сотрудничество

Председателем Федерации профсоюзов ОАО "ГМК "Норильский никель" вновь избрана Людмила Кузнецова.

#### Ален БУРНАШЕВ

Отчетно-выборная конференция прошла в прошлую пятницу. Традиционно ее предваряли конференции в первичных организациях на предприятиях. Сегодня в состав Федерации профсоюзов входят 16 профсоюзных организаций, работающих в структурных подразделениях группы "Норильский никель", или 1353 человека.

На отчетно-выборную конференцию было делегировано 57 представителей профсоюзов, присутствовали 53 члена профсоюзных организаций. Участники конференции заслушали итоги работы Федерации профсоюзов, отчет ревизионной комиссии.

Делегаты признали удовлетворительной работу Федерации профсоюзов в 2007–2011 годах в области защиты социально-трудовых прав работников и охраны труда. Участники конференции поддержали решения о том, что сложившаяся традиция плодотворного сотрудничества с работодателем в решении социально-трудовых вопросов нужно укреплять, а также искать новые эффективные формы взаимодействия для решения вопросов в интересах работников компании.

Основными направлениями дальнейшей деятельности будут контроль выполнения Коллективного договора,

работы по повышению дохода наемных сотрудников компании, разработка и реализация мероприятий по охране труда, по совершенствованию системы материальной компенсации работникам, пострадавшим на производстве, и членам их семей.

Заместитель директора Заполярного филиала "Норильского никеля" по пер-

соналу и социальной политике Олег Курилов, представлявший на конференции работодателя, сообщил "ЗВ", что позитивно оценивает совместную работу с Федерацией профсоюзов "Норильска".

– У нас налажено нормальное, конструктивное сотрудничество со всеми профсоюзными организациями, членами которых являются работники компании. Мы тесно сотрудничаем в части соблюдения Коллективного договора, решаем все рабочие вопросы, которые возникают и в нашей работе, и в деятельности профсоюзов. Главное, что отмечено на конференции, – конструктивный диалог и отсутствие каких-то критических ситуаций в сотрудничестве работодателя и Федерации профсоюзов ОАО "ГМК "Норильский никель", – сказал Олег Курилов.

Главным событием мероприятия стали выборы председателя Федерации профсоюзов. 43 делегата отдали свои голоса в поддержку Людмилы Кузнецовой, возглавлявшей Федерацию предыдущие четыре года.



Ален БУРНАШЕВ

Делегаты одобрили итоги работы Федерации профсоюзов

# Город Компания



Школьники – кадровый потенциал для предприятий “Норильского никеля”

## ПРОФИОРИЕНТАЦИЯ

# Интерактив прошел на ура

“Если каску не надел, то в больницу...” – “Затрел!” – подхватывали школьники частушку молодых специалистов Заполярного филиала “Норильского никеля” на интерактивной демонстрации необходимости соблюдения требований техники безопасности.

Ален БУРНАШЕВ

Во вторник в Заполярном театре драмы имени Владимира Маяковского власти Норильска и руководство Заполярного филиала “Норильского никеля” подвели итоги профориентационной работы в городских школах. Там же стартовал конкурс “Лидер года – 2011”.

## О ТБ по-новому

Мероприятие началось необычно. Впервые участники корпоративного движения молодых специалистов “Норникеля” устроили интерактивный модульный показ, посвященный технике безопасности и охране труда на производстве. Действо разворачивалось под девизом “Я соблюдаю ТБ!”.

Цель мероприятия – развитие активности и творческой инициативы молодых специалистов компании и знакомство школьников



На технику безопасности – новым взглядом

с требованиями ТБ на предприятиях. В этом году конкурс “Лидер года – 2011” пройдет в четыре этапа: технологический, спортивный, социальный и интеллектуальный, сообщила ведущий специалист управления внутренних комму-

никаций, куратор движения молодых специалистов “Лидер” Жанна Филатова.

– Мы начали с самого важного. Соблюдение норм ТБ – актуальная тема для всей России. Конечно, молодые специалисты нашей компа-

нии не могут ее обойти стороной. Применение 12 интерактивных модулей от предприятий группы “Норильский никель” – новая идея молодых специалистов. К тому же впереди лето, школьники будут работать в трудовых отрядах. А ведь первое, что изучают, приходя на предприятие, основы техники безопасности, – пояснила наша собеседница.

Демонстрация удалась на славу. Молодые специалисты НТЭК распевади частушки под гармонь, норильские железнодорожники показывали орудия труда и их правильное применение. У стенда ГИВЦа школьникам предлагали собрать компьютер и сделать гимнастику. Под наблюдением молодых специалистов из контрольно-аналитического управления все желающие, надев перчатки, смешивали различные жидкости и узнавали, как важно защищать себя на опасном производстве. Здесь же ребятам развлекал необычный ансамбль.

– Мы ансамбль “Несчастный случай”, – рассказывают перебинтованные Никита, Григорий и Дмитрий. – Мы не соблюдали ТБ, не использовали средства индивидуальной защиты, забывали обычные нормы поведения. Теперь мы все это знаем и соблюдаем, призываем к этому всех – чтобы они не следовали нашему плохому примеру.

После частушек ребята говорят, что сами правила техники безопасности соблюдают, потому что в подчинении находятся люди. Для молодых специалистов “Норильского никеля” самое главное – жизнь и здоровье человека.

На другом конце фойе театра школьники и педагоги сфотографировались на “обложку” журнала Men’s Health с подзаголовками “Новый дизайн каски”, “Улучшенный респиратор от “Сваровски” и так далее. А молодые специалисты Надеждинского металлургического завода рассказывали каждому желающему школьнику, насколько опасен, но почетен труд металлургов. Тут же выпускники школ охотно сфотографировались в касках на фоне большого изображения плавильного цеха “Надежды”.

## Компания готова поощрять

Спустя час, получив массу знаний и новых впечатлений, школьники заняли кресла зрительного зала. Они ждали подведения итогов профориентационной работы “Норильского никеля” и городских властей – результатов конкурса литературно-музыкальной композиции “Мы – смена достойных, мы – достойная смена!”

– Отборочные туры, а их было шесть, прошли в школах Нориль-



Частушки и гармонь – хорошие средства для решения проблем

ска в первую декаду апреля. Мы посмотрели выступления более двадцати школьных команд, одиннадцать из которых вышли в финал. Оценивались раскрытие темы, использование различных художественных средств, оригинальность, костюмы, декорации. За первое, второе, третье места школы получают ноутбуки, остальные – поощрительные призы, – рассказала ведущий специалист управления внутренних коммуникаций ЗФ компании Наталья Пладкая.

Она – куратор корпоративного проекта “Клуб “Профнавигатор”. А школьники – основной кадровый потенциал для предприятий “Норильского никеля”. Поэтому и городские власти, и руководство компании давно и активно знакомят учеников школ с профессиями, востребованными на предприятиях компании. Совместными усилиями в каждой городской школе создан профориентационный кабинет. И за последние два года знакомство школьников с будущими профессиями приносит свои результаты.

– Усилия педагогов направлены на то, чтобы ребята по окончании школы оставались в Норильске и осваивали профессии, в которых нуждаются наши предприятия.

И как показывают наблюдения, выпускников, которые обучаются будущей профессии в Норильске и остаются работать в городе, становится все больше, – добавляет Наталья Пладкая.

Результаты работы очень важны для компании, утверждает заместитель директора Заполярного филиала ГМК по персоналу и социальной политике Олег Курилов. – Я благодарю городское управление общего и дошкольного образования, педагогов, которые знакомят ребят с профессиями. Вам, ребята, желаю успешного окончания школы, выбрать свой путь, по которому будете идти. И стать достойной сменой родителям, педагогам, работникам “Норильского никеля”. Мы ждем вас на наших предприятиях, – обратился он к присутствовавшим в зале.

По итогам конкурса на лучший кабинет профориентации первое место поделили школа №42 и лицей №3, второе место заняла школа №20, третье – центр образования №1. Они получили ценные подарки – ноутбуки. Также руководство Заполярного филиала “Норильского никеля” отметило восемь лучших школьных профориентаторов по итогам 2010 года.



Интерактивные модули – отличный наглядный пример

## Через тернии не к звездам

Таких не возьмут в КОСМОНАВТЫ

СВОЙ ВЗГЛЯД  
Татьяны РЫЧКОВОЙ



Через тернии к звездам – это про Юрия Гагарина. Родился в конхозе, детство – военное, тяжелое, потом вечерняя школа, ремесленное училище, техникум. Формовщик-литейщик, член аэроклуба, летчик, космонавт. “Поехали!” – и вот уже король, президент и кинозвезда жмут его руку.

С тех пор прошло 50 лет, и я подумала: надо сейчас написать про тех, кем мы гордимся в XXI веке. Вот возвращалась я недавно в Норильск из отпуска, и в том же самолете летел один наш очень хороший актер. И я подумала: “Да я же живу с ним в одном городе! Могу познакомиться”. Потом у меня в голове возникла фамилия математика из Петербурга. А что: девятое место в списке ста гениев – наших современников, решил одну из семи величайших математических загадок. Отказался от премии тысячелетия в миллион долларов (из принципа, посчитал, что обошли товарища по открытию), это в наше-то время, когда про других можно сказать: за копейку змею облизает. И я живу вместе с ним в одной стране!..

К сожалению, я не успела углубиться в тему звездных соотечественников. Ход моих мыслей прервала редактор, положившая передо мной письмо, содержащее ужасную историю. Праздник с подорванным здоровьем рассказывала о своей жизни в космической темноте по причине отключения электроэнергии жилищной компанией. Женщина уверяла, что мечтает вернуть компании долги по квартплате. Для чего и устроилась в одну дворничку, трудилась не покладая рук, исправно платила за квартиру и гасила часть долга, однако бухгалтерия учреждения захотела ускорить процесс и выдирать из скромной дворнички зарплату гораздо больше, чем было условлено. Тогда бы денег на жизнь и еду не осталось, женщина перешла на службу к конкурентам, в результате ей отключили электроэнергию. Подорванное физической работой здоровье требует супа-борща, но приготовить его не на чем. Не поправишь здоровье – как набраться сил, чтобы отдать долг?

После прочтения письма в памяти немедленно выстроились те, которым добраться до звезд через тернии пока что не удалось. Тех, кого не возьмут в космонавты по состоянию здоровья. Вот почетный гражданин Норильска Василий Иванович, наша мать Тереза, недавно рассказывал про старичка-инвалида, который и долги-то заплатить, а все продолжал сидеть без света. Правда, старичок почти что слепой, наверное, жилищная компания решила: зачем слепому свет? По-видимому, наступает власть тьмы, и мой знакомый молодой писатель тоже всю зиму прокукавал во мраке. Что очень легко определить по его куртке в черных и белых разводах, постиранной в условиях, приближающихся к космическим. Писатель болеет и оформляет инвалидность. Если его кот съел всю рыбу из моего морозильника, то безработный хозяин питается исключительно вдохновением. Неизвестно еще, какие испытания жестче: центрифуги, в которых готовили к полетам космонавтов, или такая жизнь: во мраке, голоде, без работы и здоровья.

Кстати, о голоде: вообще-то, у нас в городе голодных кормят. Тех, которые не гордые и идут в социальную службу попросить талон на горячее питание. Я сама сколько раз звонила в такую службу, чтобы замолвить слово за очередного оказавшегося в трудной жизненной ситуации, – никогда не отказывали. Только если эти голодные – не инвалиды или пенсионеры, а люди без статуса, типа бомжей или безработных, то на их пути возникнут неодолимые тернии. Кормят голодных в столовой на механическом заводе. Чтобы туда доехать, нужно где-то взять 44 рубля на автобус каждый день. А где взять? Такой пункт в смете городских расходов отсутствует (а лично я добавлять туда каждый раз из своего кармана не согласна). Поэтому не все голодные могут взмахнуть рукой, сказать: “Поехали!” – и промчатся до тарелки супа.

Впрочем, промчатся трудно и тем, которые со статусом, поправила ход моих мыслей читательница Людмила Васильевна Собакарева, подав по телефону предложение: “Почему бы не отдать голодным кафе “Жарки” в центре города? Пожилым людям до механического завода добираться неудобно, дорогу переходить в пургу тяжело”.

Людмила Васильевна по складу ума не женщина, а государственный муж. Возможно, кого-то заинтересует ее идея.

Кстати, о государственных мужах. Возвращаясь к теме современников, которыми можно гордиться. Недавно по телевизору мимоходом услышала много-много дифирамбов в адрес Михаила Сергеевича Горбачева во время посвященного ему концерта. Кажется, дело было в Англии. Но что англичанину хорошо, русскому – смерть. Я, как очевидец тех далеких событий, могу утверждать, что наше счастье было очень и очень трудным. Не могу сказать: “Горжусь, что живу в одной стране с Горбачевым”. Уж больно много терний Михаил Сергеевич подбросил. Продирались мы через них, продирались, выбрались куда-то (вроде, на звезды не похоже) с большими потерями. А до перестройки мы Гагарина в космос запустили, образование было бесплатное, квартплата – смешная и электроэнергию больным гражданам никто не отключал.

PS. Вышеупомянутое письмо мы отослали в ЖЭК, ждем комментариев.

## ЗНАЙ НАШИХ!

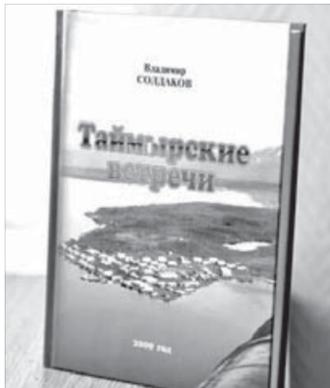
# Дороги, щедрые на встречи

“Бедной, до невозможности скучной становится жизнь, когда дни проходят привычной чередой. Потому и люблю дорогу, что за каждым ее новым поворотом открывается многогранный мир, вызывая всегда невольное удивление или разочарование, улыбку или грусть” – этим признанием из “Коротких рассказов” начинает Владимир СОЛДАКОВ разговор с читателем своей новой книги “Таймырские встречи”, только что вышедшей в свет в ООО “Издательский дом “Новый Енисей”.

Анна ПУРКАН

Один из экземпляров, любезно подаренный автором, теперь будет храниться в редакции “Заполярного вестника”, где Володя проработал сборком почти десять лет, а всего на Таймыре – три десятилетия. В книгу вошла малая толика того, что было написано и опубликовано за это время в окружной газете “Советский Таймыр”, теперь районной, переименованной в “Таймыр”, а на изломе веков – в “ЗВ”. Как говорится в предисловии, это “книга о Таймыре и его людях. Автор не планировал ее издавать. Но обнаружив вдруг, что мы не вечные на Земле, а все, чем живем, с нами и уйдет, решил его сохранить, чтобы не кануло оно в лету”.

Рассказы о самой северной территории объединенного края, о людях, ее населяющих, с которыми газетчику довелось встречаться в разное время, отличаются самообычностью, теплым, искренним отношением к тем, для кого Заполярье было или стало родным домом. Здесь жили, живут и работают представители разных народов и разных профессий: авиаторы и судоводители, портовики и строители, охотники и рыбаки,



олелеводы и фермеры, руководители и рядовые труженики. Что их объединяет? Не эти ли выстуженная твердь, сменяющая снежно-ледовое покрывало на разноцветное в короткий сезон полярных дней, не атмосфера

ли, зимой удивляющая северным сиянием, а летом – радугой, не природа ли, уникальная по суровости и щедрости? И не дороги ли – будь то земные, воздушные или водные?

Их, дороги, автор действительно любит: истоптал-исходил-извездил-облетал их тысячи – в Украине, где родился, в Азербайджане, где учился и работал, в Германии, где служил, в Ленинграде, где возглавлял комсомольско-молодежную бригаду трубоукладчиков... А еще до Таймыра Володя строил Байкало-Амурскую магистраль.

И здесь, на полуострове, жизнь Солдакова – сплошное движение. Богатая на дороги, она дарит все новые встречи с людьми. Деятельными, работающими, ищущими свое место на этой земле... Впрочем, они, собеседники и попутчики Солдакова, очень разные, но всегда нескудные, интересные. С другими, судя по Володиной книге “Таймырские встречи”, судьба его не сводила. И, дай бог, не сведет никогда. Такой он человек. Неумный, искренний, мудрый, лирический. Кстати, один из разделов книги представлен солдаковской поэзией, не менее пронзительной и трогательной, чем проза, в которой он – признанный мастер. “Лучший очерк” краевого конкурса, прошедшего в 2009 году.

У члена Союза журналистов России Владимира Солдакова помимо званий “Ветеран труда”, “Заслуженный работник Таймыра”, “Почетный гражданин города Дудинки” есть и чисто семейные. По мнению супруги Татьяны, Володя – лучший в мире муж, а по определению троих взрослых сыновей – “самый мудрый батя”. Остается пожелать коллеге только здоровья. И конечно, новых книг. Кстати, за издание “Таймырских встреч” автор и издательский дом благодарят главу Таймырского (Долгано-Ненецкого) муниципального района Сергея Ватурина, депутата Законодательного собрания края Николая Фокина, основателя Музея истории Норильской железной дороги Николая Якушина, машиниста Дудинского железнодорожного участка Валентина Пахомова, руководство ОАО “Хантайское”, сельскохозяйственной рыбопромысловой артели “Заря”.

## ДЕЛО МОЛОДЕ

# Остановить мгновение

С каждым годом любителей фотоискусства становится все больше. В филиале Московского государственного университета культуры и искусства состоялась фотовыставка “Мир глазами молодежи”.

Екатерина ЗОРИНА

Яркие, самобытные, уникальные, вызывающие улыбку, навевающие воспоминания... Это все о фотографиях. На фотовыставке представлены и постановочные, и случайные кадры как профессионалов, так и любителей. В течение месяца студенты города несли на конкурс свои работы. Всего их было представлено около трехсот. Лучшие попали в экспозицию.

Лейла Магеррам рассказывает, что фотография, которую она назвала “Будем”, получилась совершенно случайно.

– Я решила запечатлеть картину, потом оказалось, что в кадр попала радостная женщина... Именно такие снимки, как правило, самые удачные, – поделилась она своим открытием.

Александр Биховец уже семь лет занимается фотоискусством. На выставке он делился с новичками опытом:

– Фотография – это отдельный мир. Через нее можно передать обычную вещь в фантастическом ракурсе. Но, конечно, нужно много заниматься, читать литературу... А вообще, ребята молодцы. Больше всего мне понравились работы Марины

Пешковой. Они, пожалуй, самые грамотные.

Оценивали фотографии по таким критериям, как художественная выразительность, техническое исполнение, раскрытие темы, оригинальность решения. По мнению председателя жюри, члена Союза фотохудожников Владислава Смекалина, каждая работа достойна внимания.

– Фотоискусство сейчас наиболее доступно, и, конечно, это здорово, что молодежь не сидит сложа руки, а старается передать красоту и уникальность окружающего мира посредством снимков.

Выбрать лучшую фотографию имели возможность и студенты. В яркую корзину каждый желающий мог опустить флаер с названием понравившейся работы. Так, в номинации “Флора” молодежь отдала свои предпочтения фотографии Рафаила Гулиева “Голое дерево”. Она и заняла первое место. В номинации “Фауна” победила работа “Шас задавит” Алены Болиак. Портрет здорово получился у Рафаила Алиева. В этой номинации лучшим признан его снимок “Отец”. А лучшей репортажной фотографией стала “В свободном пролете” Ольги Бородинкиной.

# Свободное время

## РЕПЕРТУАР КИНОТЕАТРОВ

| бронирование билетов<br>☎ 46-23-50 |       | "РОДИНА" 16-17 апреля            |       | бронирование билетов<br>☎ 46-23-50 |  |
|------------------------------------|-------|----------------------------------|-------|------------------------------------|--|
| <b>Весенний зал</b>                |       |                                  |       | <b>Осенний зал</b>                 |  |
| "Рио"                              | 10.10 | "Как выйти замуж за миллиардера" | 13.00 |                                    |  |
| "Ранго"                            | 12.00 | "В субботу"                      | 15.00 |                                    |  |
| "Рио"                              | 13.50 | "Неизвестный"                    | 17.25 |                                    |  |
| "Вкус ночи"                        | 16.00 | "Как выйти замуж за миллиардера" | 19.30 |                                    |  |
| "Рио"                              | 18.00 | "Боец"                           | 21.30 |                                    |  |
| "Исходный код"                     | 20.10 |                                  |       |                                    |  |
| "Вкус ночи"                        | 22.10 |                                  |       |                                    |  |
| бронирование билетов<br>☎ 22-99-24 |       | "АРТ"                            |       | бронирование билетов<br>☎ 22-99-24 |  |
| 15-16 апреля                       |       | 17 апреля                        |       |                                    |  |
| "Generation П"                     | 22.20 | "Крик-4"                         | 12.00 |                                    |  |
| "Крик-4"                           | 00.15 | "Generation П"                   | 14.15 |                                    |  |
|                                    |       | "Крик-4"                         | 16.20 |                                    |  |
|                                    |       | "Generation П"                   | 18.35 |                                    |  |
|                                    |       | "Крик-4"                         | 20.40 |                                    |  |
|                                    |       | "Generation П"                   | 22.35 |                                    |  |
|                                    |       | "Большее, чем секс"              | 00.30 |                                    |  |

Уважаемые зрители! Репертуар кинотеатров узнавайте по ☎ 40-07-77

## КДЦ им. Владимира Высоцкого

16 апреля

|                     |       |
|---------------------|-------|
| "Рио"               | 17.20 |
| "Крик-4"            | 19.30 |
| "Исходный код"      | 21.40 |
| "Рио" +<br>"Крик-4" | 23.30 |

17 апреля

|          |       |
|----------|-------|
| "Рио"    | 18.20 |
| "Рио"    | 20.30 |
| "Крик-4" | 22.40 |



### "В субботу"

**Режиссер:** Александр Миндаладзе.

**Актеры:** Антон Шагин, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Станислав Ядинский, Вячеслав Петкун, Сергей Кузькин, Алексей Демидов, Василий Гузов, Сергей Громов.

**Про что:** В ночь на 26 апреля 1986 года на атомной станции неподалеку от образцового советского города Приятья происходит авария. Стронций витает в воздухе, графит рассыпан по земле, а во рту уже чувствуется металлический привкус. Не руководя страны из-за непонимания масштабов катастрофы приказывает не

### "В субботу"

объявлять ни городу, ни стране о надвигающейся угрозе, погрузив на сутки ни о чем не подозревающих жителей города в стадию усиленного выброса радиации в атмосферу.

В центре событий фильма провинциальный партийный работник Валерка, который волею случая оказывается свидетелем разрушения четвертого энергоблока Чернобыльской АЭС. Связанный обязательствами сохранять молчание о крушении целого блока и распространении радиации, дабы не сеять паники среди населения, Валек решает побыстрее покинуть родные края, прихватив с собой лишь девушку. Однако череда



нелепых событий заставляет продлить на один день пребывание в городе смерти... Фильм "В субботу" не столько о чернобыльской трагедии, сколько о человеческой драме и, по определению режиссера, "русском характере". Выход картины приурочен к печальной дате - 25-летию аварии в Чернобыле.



### "Generation П"

**Режиссер:** Виктор Пинзбург.

**Актеры:** Владимир Епифанцев, Михаил Ефремов, Андрей Фомин, Владимир Меньшов, Александр Гордон, Олег Таков, Рената Литвинова, Андрей Панин, Сергей Шнуров, Леонид Парфенов.

**Про что:** Основанный на культовом романе Виктора Пелевина, фильм во многом строится на галлюцинациях, включая речь Че Гевары о том, почему и как телевидение разрушает человека. Однако через измененную реальность проступает кропотливо восстановленная атмосфера Москвы в 90-е годы, на фоне которой и разворачивается действие картины.

### "Generation П"

Выпускник литературного института Вавилена Татарский, типичный представитель позднего советского поколения, уже пившего "Пепси", но еще ездившего в пионерлагерь, постепенно втягивается в постсоветскую реальность. Поработав в ларьке, он становится копирайтером, и дела его идут в гору. Потом он попадает в Институт пчеловодства, где занимается сочинением скетчей для созданного методами компьютерной графики президента Ельцина. На фоне употребления мухоморов и ЛСД персонажи в кадре рассуждают о поколении "Пепси" и о содержании персидской легенды о тридцати птицах, которые искали



своего царя Симурга, пока не выяснили, что Симург и означает "тридцать птиц".

Умный и смешной, насыщенный спецэффектами и откровениями фильм делает понятной сложную историю о том, как бывшие пионеры стали рекламщиками на службе у богини Иштар, а поколение "Пепси" выбрало Coca-Cola.



### "Неизвестный"

**Режиссер:** Жауме Коллет-Серра.

**Актеры:** Дженьюэри Джонс, Лиам Нисон, Дайан Крюгер, Эйдан Куинн, Фрэнк Ланджелла, Бруно Ганц, Себастьян Кох, Стивен Эрчег, Карл Маркович, Сэнни Ван Хетерен.

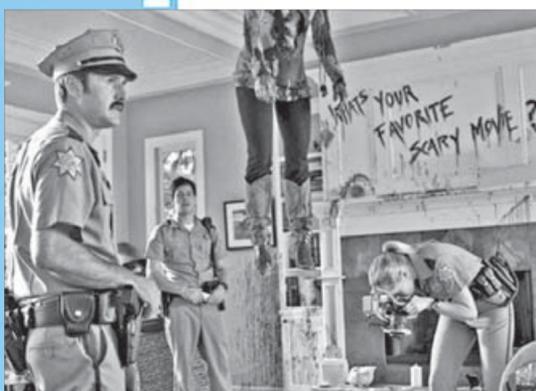
**Про что:** Доктор Мартин Харрис с супругой Элизабет приезжает в Берлин на биологический конгресс. Но по пути в аэропорт за забытым кейсом с документами он попадает в аварию. Очнувшись в больнице после четырехдневной комы, Харрис обнаруживает, что его отсутствие никого не взволновало. Более того, Элизабет при встрече удивленно бросает: "Мы знакомы?" - и знакомит оша-

рашенного героя со своим мужем Мартином Харрисом. С помощью случайной знакомой, бывшего офицера Шгази и обрывков памяти Мартину предстоит доказать, что именно он и есть доктор Харрис, - в первую очередь самому себе.

Коллет-Серра взял за основу избитый сюжет с амнезией и в результате представил твист, затейливости которого могут позавидовать и Дэвид Финчер, и Найт Шьялман. Конечно, сама история - заслуга не вполне режиссерская: фильм снят по рассказу французского писателя Дидье ван Ковелера. Однако точность, с которой Коллет-Серра отмеряет время и нагнетает ожидание, перед тем как вытащить из рукава



очередной козырь (а их у него целая колода), исключительно его личное достижение. Детали этого детективного конструктора подогнаны очень ловко, и, что удивительно, совершенно фантастический рассказ (с генетическими чудесами, арабскими шейхами, погонями и перестрелками) аккуратно вписан в окружающую реальность.



### "Крик-4"

**Режиссер:** Уэс Крейвен.

**Актеры:** Люси Хейл, Роджер Л. Джексон, Шеней Греймс, Дайн Фаруелл, Анна Пакуин, Кристен Белл.

**Про что:** Сидни Прескотт несколько лет провела в отшельнической тишине и покое. Теперь она работает медсестрой в Вудсборской методической школе, ее альма-матер. Вдали от вспышек камер парадия ее жизнь постепенно начинает налаживаться. Но когда находят труп одного из студентов, мир Сидни вновь начинает рушиться. Всему виновной возродившийся убийца в маске "лицо призрака".

Уэсу Крейвену, снявшему все фильмы "Крик", и Кевину Уиллиамсону, написавшему оригинальную историю про подростков, которых терроризирует маньяк в странной маске, удалось почти невозможное - они заново создали жанр молодежного ужастика. С Facebook, Twitter, онлайн-трансляциями и открытым глумлением над фильмами, которые они сами снимали десять лет назад. Такое чувство, что Уэс и Кевин, перед тем как начать работать над фильмом, серьезно изучили спрос - фильм снят по



декалам "Очень страшного кино", с циничным юмором "Зомби по имени Шон", но в то же время сохраняет дух и атмосферу первого "Крика". В итоге получился комедийный хоррор, по накалу юмора не уступающий недавним "Убойным каникулам".

## КНИГА НЕДЕЛИ

От Публичной библиотеки города Норильска

## Добрый доктор Хэрриот

Разглядывая книжное многообразие норильских библиотек, не перестаешь удивляться тому, как много писателей посвятили свои произведения обыкновенным домашним кошкам. Любовь пишущей братии к этим изящным животным просто не поддается описанию.

Юлия КОХ

Не избежал всеобщей "кошкотомии" и Джеймс Хэрриот, опытный ветеринар и по совместительству популярный английский писатель. В своих "Кошачьих историях" он рассказывает о собственных домашних любимцах, а также о самых ярких случаях из своей богатой врачебной практики.

### Альфред из кондитерской

По роду деятельности автору приходилось сталкиваться с бесчисленным множеством животных. Ему доводилось лечить и агрессивно настроенных коров, и крохотных домашних собачек.

Жизнь сельского ветеринара в те годы, когда писатель начинал свою практику, была несладкой. Трудиться чаще всего приходилось в коровниках и хлевах, помогая крупному рогатому и прочему скоту справиться со своими многочисленными недугами. Помимо того, что эта работа была крайне сложной физически (как выясняется, помочь появиться на свет неправильно лежащему теленку может только настоящий богатырь), отсутствие в то время современных лекарств и оборудования зачастую приводило к маленьким трагедиям. Вызовы к представителям кошачьего племени, которое в сельской Англии многочисленно и разнообразно, были для Джеймса Хэрриота настоящим праздником, ведь в душе ветеринар всегда любил этих симпатичных созданий.

Автор рассказывает нам несколько невдуманных историй, в которых главными действующими лицами являются кошки, наделенные яркой индивидуальностью. Один из самых трогательных рассказов, к приме-

ру, повествует о дородном коте Альфреде, который все свои дни проводил на прилавке кондитерской, "помогая" хозяину отпущать товар. Своим неизменно веселым расположением духа, привлекаяшим покупателей со всей округи, пожилой джентльмен был обязан именно ему. Когда добродушный зверек по непонятной причине начал худеть и слабеть, бизнес кондитера едва не прогорел, настолько унылым и равнодушным вдруг сделался хозяин магазинчика. Читатель вместе с Джеймсом Хэрриотом поневоле погружается в тревожные раздумья, пытаясь выяснить, какое же заболевание постепенно подтачивает здоровье кота.

### По доброй английской традиции

Автор откровенно говорит о том, что диагностика зачастую вызвала у него большие затруднения, ведь создатели учебников по ветеринарии в те времена просто игнорировали существование кошек и ничего не писали об их лечении. Но даже при своевременном поставленном диагнозе домашних питомцев поджидали такие опасности, как заражения и воспаления, кошачий грипп и зубы бродячей собаки. Автор ничуть не приукрашивает события, поэтому некоторые рассказы имеют печальный конец. Но тем радостнее читать о тех случаях, когда все для пушистых героев книги заканчивается хорошо.

Конечно, в этом небольшом сборнике хватает колоритных личностей и кроме кошек. Один знакомый Хэрриота, к примеру, живет в шатре посреди полей Йоркшира. Он по доброй английской традиции попивает чай, философствует и читает исключительно поэзию. Соперничать



с ним в эксцентричности может разве что оготелая кошачница, которая приютила у себя в доме и во дворе едва ли не сотню бездомных кошек. Муж этой дамы имеет привычку невозмутимо читать газету, даже когда все полы, столы и стулья вокруг щелчком укрывает ковер сладко спящих в тепле животных. Действуют в книге также жесты писателя и его коллеги-ветеринары. Автор описывает давние события живым, образным языком, припоминая множество любопытных деталей. Не изменяет Хэрриоту и специфическое английское чувство юмора, причем объектом иронии зачастую становится он сам.

Джеймса Хэрриота, пожалуй, можно назвать писателем, предвосхитившим успех реалистичных рассказов вроде Animal Planet. Его истории, вызывающие то умиление, то смех, то грусть, подкупают прежде всего своей неподдельной искренностью. Автор не пытается придумывать захватывающие сюжеты или подправлять недостаточно эффектные сцены, он просто пересказывает нам некоторые интересные эпизоды из своей жизни. И читатель, избалованный сложными фабулами и драматическими развязками, вдруг обнаруживает, что ни одна выдуманная история не может быть настолько непредсказуемой, как наша повседневная жизнь. Мастерство рассказчика, которым в полной мере обладает Джеймс Хэрриот, делает его "Кошачьи истории" отличным способом провести свободный вечер. Ну а для тех, кто по каким-либо причинам не захочет читать книгу, полностью посвященную одним только кошкам, в библиотеках Норильска найдутся другие сборники рассказов этого автора, в которых он отразил иные стороны своей ветеринарной практики.

## НОРИЛЬСКИЙ ЗАПОЛЯРНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ имени Владимира Маяковского

представляет спектакль  
"Вдовый пароход"

(инсценировка Павла Лунгина одноименной пьесы И.Грековой)

### РЕПЕРТУАР ТЕАТРА на 14-20 апреля

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 14, четверг            | 19.00 |
| "Мистификатор"         |       |
| 15, пятница            | 19.00 |
| "Пестрые рассказы"     |       |
| 16, суббота            | 18.00 |
| "Укрощение строптивой" |       |
| 17, воскресенье        | 12.00 |
| "Серебряное копытце"   |       |
| 17, воскресенье        | 18.00 |
| "Вдовый пароход"       |       |

Касса работает с 14.00 до 20.00  
без перерыва на обед.  
В субботу и воскресенье - с 11.00 до 20.00.  
Выходные - понедельник, вторник.  
Справки по телефонам 22-68-69, 22-70-43.



**Режиссер:** Анатолий Кошелев.  
**Художник:** Валерий Полуновский (Санкт-Петербург).

**Музыкальное оформление:** Андрей Федоскин.

**Актеры:** заслуженные артисты России Нина Валенская, Сергей Игольников, Лариса Потехина. Артисты Павел Авдеев, Варвара Бабаянц, Денис Ганин, Маргарита Ильичева, Елена Кузьменко, Степан Мамошкин,

Лариса Ребрий, Иван Розинкин, Денис Чайников.

**Про что:** Война для постановщика спектакля в первую очередь состояние души человека в экстремальной ситуации. Главный герой - ребенок Победы, и ребенок искверканый, по определению режиссера, которому хотелось показать не просто ветеранов в орденах и медалях, а недолюбивших, недородивших женщин. Женщины, переживших войну.